

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定協紀辨方書卷三十四

詳校官監察御史_臣邱庭澍

靈臺郎_臣倪廷梅覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官編修_臣周宗岐

謄錄監生_臣楊金

欽定四庫全書

欽定協紀辨方書卷三十四

利用二

年神總論

月吉神總論

月凶神總論

諸家年月日吉凶神附論

制煞要法

四柱法

用日法

用時法

時刻方位圖

太陽到方圖

太陽到方時刻表

造葬權法

年神總論

選擇宗鏡曰年家吉凶神起例有八一曰本年天干二
曰三合五行三曰本年十二建星四曰本年五虎遁五
曰本年納音六曰四方七曰納卦八曰羊刃凡吉凶神
從此八者而起則為真於真凶之中又分輕重大者避
之中者制之小者以吉星照之而已

歲德歲德合歲祿馬貴人山方皆吉能制諸凶煞○歲
干化氣尅坐山化氣為正陰府凶帶卦者為傍陰府亦

凶俗術丙辛陰府用甲己二千化土制之乙庚陰府用
戊癸二千化火制之切不可信傍陰府有吉星制或年
月吉則不妨楊筠松開乾山用壬申壬子壬辰壬寅又
用壬子壬子壬子庚子合天地一氣格又取壬祿到乾
亥為吉也如祔葬及修造正傍俱不忌○以上從歲天
干起例

三煞大凶伏兵大禍夾三煞亦凶三煞止忌單修先從
吉方起手連及修之無害惟歲煞不可犯伏兵亦凶大

禍與吉星會不為害與凶煞會凶。臨官為天官符忌
單修若從吉方起手連及修之無害月家飛宮同到小
凶。地官符於吉方起手連及修之無害單修凶或用
太陽紫白命貴祿馬制之吉。帝旺為金匱星吉又為
打頭火主火燭凶若疊太歲尤凶。打頭火大忌不可
犯或年獨火月遊火月家丙丁火但有一火會合其火
即發如月日得一白水星到方有氣或有壬癸水星到
能壓制不妨。三煞最凶伏兵大禍次之天官符打頭

火又次之○以上從三合起例

建星如子年子上起建丑為除丑年丑上起建寅為除
是也建為歲君為元神為吉凶衆神之主可坐不可向
在山在方疊吉星則大吉疊凶星則大凶在方為堆黃
方亦疊吉則吉疊凶則凶除為四利太陽小吉滿為土
瘟為四利喪門凶又為天富小吉平為三台又為土曲
又為四利太陰大吉定為歲三合為顯星吉又為地官
符為畜官次凶執為四利死符又為小耗凶破為歲破

為大耗大凶危為極富星為谷將星為四利龍德吉成
為三合為天喜吉又為飛廉又為四利白虎小凶收為
四利福德小吉開為青龍太陰為生氣華蓋又為官國
星上吉又為四利弔客小凶閉為病符凶○平成開危
最吉定除次吉破大凶建可吉可凶○以上從十二建
星起例

五虎遁干戊己為都天丙丁為獨火庚辛為天金神○
天金神一名遊天暗曜犯之患眼疾用丙丁九紫火星

制之無害○以上從五虎遁起例

本年納音尅坐山墓上納音者為年尅山家凶屬金者為地金神次凶○以上從納音起例

奏書博士吉蠶室力士小凶有吉星可用大將軍有吉星制年月利主吉年月不利亦主凶又忌與太陰會尤凶○以上從四方起例

太歲天干納在何卦其衝破對卦名曰破敗五鬼忌修方吉多不忌○以上從納卦起例

本年祿前一位為羊刃對衝為飛刃名李廣箭凶然惟
八干山有之忌坐山不忌方與向乾坤艮巽山無祿亦
無刃古人葬課犯陰府年尅者甚多而八干山絕無犯
李廣箭者其犯箭者皆四維山原無箭故也○以上從
羊刃起例

按年神總論宗鏡自為一家之言大體醇正故備錄
之然唯太歲歲破不可犯三煞猶可制化況其他乎
陰府以納甲為正卦為傍與通書不合而亦有理然

其義紆遠輕于年尅山家見義例本篇十二建星不足為憑當兼諸神叅看見義例四利三元條下天干臨官為祿帝旺為刃刃固不如祿之吉然其凶亦不過如大煞止耳大抵大煞羊刃皆不為凶疊凶星則凶猶疊太歲月建也且其起例既從年干又曰乾坤艮巽四山無刃則必年與山同夫甲山用卯日正為扶山何凶之有故今臺官不用然本條內云古人葬課犯陰府年尅者甚多則不為無功也至其中所

云神煞不忌新宅而忌舊宅又云年尅山家傷祖父
無祖父則不忌種種支離概刪不錄

月吉神總論

天德方即天道方月德方即三合月官旺之間大吉天
德合月德合方次吉此四德到方大能制此方之煞併
歲德歲德合共名六德俱走天干不走地支不能制地
支方煞也

月金匱方吉即三合月分之旺方也修之發丁修年金

匱不如修月金匱比月德後一步吉與月德同

月天赦方吉春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子此天赦也
然原無定在故以月建入中宮遁之遁得天赦落在何
方此方宜修造可制官符等煞天月德三合周轉已有
飛宮之義不宜再飛天赦必飛乃現

月凶神總論

月破山方皆凶坐山尤凶造葬皆不可犯

月陰府山凶月天干尅坐山所納之甲為正陰府帶卦

者為傍陰府

月尅山家凶月之納音尅山墓音也以年日納音制之
大月建乃月家土煞占山占向占方占中宮皆凶動土
尤凶吉不能制

小月建占方凶占山占向亦凶忌修不忌葬

月家打頭火小凶與丙丁火併不可修造用一白壬癸
制之月遊火不足忌

飛宮天地官符小凶有吉星可用

諸家年月日吉凶神附論

曾文述曰太歲坐山留福德却將年月更加臨還須四柱無沖尅共轉天河福愈深楊筠松曰太歲可坐不可向又曰吉莫吉於修太歲凶莫凶於犯太歲又曰太歲疊吉星則貢福疊凶星則降禍俱言坐太歲之法也造葬者坐太歲極吉向太歲極凶然坐之有數端焉一查太歲不疊戊己陰府年尅打頭火乃可坐二要八節三奇照之三要月日時或與太歲一氣或與太歲三合乃

吉若支沖之干尅之則犯歲君而大凶四要太陽紫白諸吉同到則尤妙福大而久非別吉之可比也

太歲祿馬貴人能壓一切凶星貴人為上祿馬次之要與造主本命祿馬同行乃能致福用命貴祿馬而歲貴祿馬不至者命主無管攝用歲貴祿馬而命貴祿馬不值者歲君不依歸歲命交會方為全美選擇務令有氣得時如木向春生金逢秋旺之類飛宮亦有六合之法合貴為上合祿次之如甲命祿在寅十二月作艮以月

建丑入中宮遁得寅字到乾乾中有亥合艮中之寅也
餘做此

邱平甫曰諸家年月多差舛惟有紫白却可憑曾文述
曰祿到山頭主進財從外壓將來馬到山頭進官職要
合三元白貴人與白同旺相貴子入朝堂六白屬金秋
月旺紫火春夏強一八水土旺三冬立見福祿崇此言
紫白之真且宜與貴人祿馬同到又紫白喜旺相則愈
有力皆不二之論也桑道茂及一行禪師皆云紫白所

到之方不避太歲將軍官符諸凶惟不能制大月建而已不避宅長一切凶年並不能為害惟不能制天罡四旺然而已則紫白之吉古所共宗通書有謂飛宮吊替多有不合故紫白難用者妄也

凡月家吉星吊替飛宮不犯衝伏為美如一白到坎八白為艮為星伏之地九紫到坎八白到坤為星衝之地其吉減力

右論三篇亦出選擇宗鏡其中飛天赦為今所不用

然亦不背於理錄之以備一義也金匱星今亦不用
蓋金匱即大煞以其旺為吉又以其旺為凶未免自
相矛盾大抵金匱大煞本無吉凶疊吉星則吉疊凶
星則凶亦猶疊太歲月建耳其曰六德不能制支煞
非是夫支之凶者正當以干制之方見制化之理如
乙酉年歲煞在辰用庚辰月日時則天干一氣皆金
與乙作合為歲德而辰亦不以煞論矣故精於造命
之法則建除與山方猶屬第二義所謂天光下臨也

烏有重支而輕干者乎其曰大月建吉不能制亦非夫月建謂之上煞自較太歲為輕況又不論定位而論飛宮斷無山方中宮無往不忌之理其論坐太歲之法慎重周詳體用兼備非惟日者之妙用實亦君子之存心俗術並不論此漫曰太歲可坐何孟浪也其中太歲不疊戊己可坐一語則又可以明戊己煞之誤兼可以證大小月建之偽誠破的之論其論祿馬貴人歲命同到與古課胎合而語義尤備其曰甲

命五月寅祿到乾則亦止用地支一字可與真祿參
觀各神制化諸說不同詳見後

制煞要法

選擇宗鏡曰坐三煞向太歲此不能制者也不可犯也
三煞在方在向及陰府在山此可制而不易制者也不
可輕也其餘紛紛神煞中煞制之小煞不必制有吉星
同到自能壓伏除太歲在山在方宜合不宜衝爻退在
山在方宜補不宜尅此外則四法而已干犯干制如陰

府天金神皆以干制干也支犯支制如地官符之類擇其死月死日修之可也三合犯三合制如三煞打頭火天官符以三合局尅之可也納音犯納音制如年尅地金神以納音制之可也今通書制三煞等法皆用納音不知納音力輕仍當兼地支三合取用方是

千金曰煞在山頭更若何貴人祿馬喜相過三奇諸德能降煞吉制凶神發福多此言山頭之中煞小煞不用尅制而止以諸吉照之者也蓋尅則尅倒坐山矣山值

休囚月亦不吉

又曰吉星有氣小成大惡曜休囚不降災則尅制修方法也勿作一例看尅制者尅制得法為主吉星為用若小煞則不必制遇吉星自伏

太陽三奇能降諸煞紫白竅馬能制地官符大將軍以下諸煞祿制空亡貴人降諸煞以本命飛到者最為上太歲飛到者次之同到者尤吉

制煞之法宜用四柱尅之而不宜衝尅之則伏衝之則

起而反為禍除太歲陰府在坐山不宜尅外其餘諸煞如三煞官符大將軍伏兵大禍等項在坐則重而難制在向在方則輕而可降

方上有煞可制者先從吉方起手連及修作又從吉方住手亦佳

凶方怕疊太歲怕太歲對衝怕太歲三合其方則皆大凶次之怕月建相疊相衝相合則亦為禍不然不甚為禍也蓋歲君與月建之力極大吉星必藉其力方能作

金匱要略卷三十四
福凶星必藉其力方能作禍吉方宜動不修動決不作
福凶方宜靜不修動亦不作禍惟年納音所尅之方雖
凶亦無害己為太歲所制故也

歲君月建衝破吉方則不吉無力故也若衝破凶方則
又凶蓋煞如虎如火合之固起衝之亦起惟浮天空亡
占向可以八字衝之

太歲可坐不可向三煞可向不可坐不易之論也

凡制神煞先令其星失時無氣更泊死絕休廢之鄉得

祿馬貴人當旺之令修之化煞為權較之尅制尤穩恐
壓伏太過或遇衝合反為禍也

書曰若要貴修太歲若要發修三煞要大興修火星要
小興修金神要發富修官符救冷退修灸退又曰制煞
修方反獲吉福此言修非言葬言修方非言修山也蓋
煞必須尅而坐山宜補尅之則山傷補之則煞旺故單
云制煞修方者以方可尅故也惟太歲或在山或在方
皆可修蓋修太歲者可合而不可尅不尅則不傷山也

陰府與山分而為二亦可修尅陰府不尅坐山也其餘諸煞皆與山方合而為一故尅制此方即所以尅制此煞惟方不怕尅也故皆指修方言此皆修年家坐宮煞非修月家飛宮煞

太歲必疊吉星不疊凶星而後修之君明臣良其吉可知故曰大富大貴

三煞連占一方其力極大制之得法自然發福然此煞最凶制不得法必至為禍修主孱弱亦難駕御不可輕

試

火星乃三合旺方即打頭火也尅而修之旺氣發越大
發人丁故曰大興

火尅金神則為財以丙丁竒制之則旺田產故曰小興
地官符為歲三合修之得法亦主旺財故曰發富

三合死方為灸退以月日旺相輔之則無氣而有氣矣
故曰救冷退

制煞之法古云干犯干制支犯支制三合犯三合制納

音犯納音制此確論也又有化氣犯者化氣制坐宮犯者坐宮制飛宮犯者飛宮制如陰府甲己屬土則以丁壬木制之乙庚屬金則以戊癸火制之此化氣制化氣也如病符小耗年家之不飛者以年月日吉照之此坐宮制坐宮也如月家打頭火則以月家一白或壬癸水德制之此飛宮制飛宮也又有以陰府甲乙屬木戊己屬土三煞打頭火官符等項在寅卯辰則屬木己午未則屬火本煞又自分五行尅制者倣此辨衰旺者亦倣

此

制煞全看月令必本煞衰月制神旺月乃可惟太歲灸
退另論若諸煞聚會或與太歲同宮則不可制勿犯可
也

通書曰太歲以下凶煞甚多難以盡避其各神所臨之
地惟奏書博士宜向之餘各有所忌須辨生旺休囚制
化得宜如有破壞須修營者以天德歲德月德天德合
歲德合月德合天恩天赦母倉所會之辰或各神出遊

日併工修之無妨

凡制凶神宜酌其輕重不可用煞之生旺如煞屬木者忌春令并忌亥卯未日時如用午字則木煞死申字則木煞絕餘可類推

按宗鏡載制煞之法甚詳醇多疵少故節取而錄之其曰吉方不動不作福凶方不動不作禍即洪範龜著其違靜吉作凶之理原文有曰戊己煞不動亦凶則悖謬已甚矣陰府制法似是而非辨見後通書二

則言畧而意該時憲書載於年神之下制煞之大要也今為逐條詳具於左

太歲 歲破

宗鏡曰太歲君也坐之吉向之凶衝破坐山故也四柱八字合之吉衝之尅之凶以臣犯君故也疊紫白三奇祿馬貴人等吉星則極吉得君行道膏澤及民也疊戊己年尅陰府大煞等凶星則又極凶衆凶有藉倚勢作孽也故太歲或在山或在方審其疊吉而不疊凶則以

四柱合之或一氣或三合局造葬移徙其福大而且久
非諸吉星可比也必要八節三奇太陽紫白諸吉同到
本命貴祿臨之尤妙曾文迪曰吉莫吉於修太歲凶莫
凶於犯太歲太歲所在宜造葬宜移徙宜補葺皆修也
不可拆毀不可挖窖開池皆犯也

按太歲為歲君吉星會於坐山乘旺固吉然不得已
而修作及葬事則可矣若興造之事本屬可緩行險
儼倖未必得福不如其勿犯也通書有用月日納音

尅太歲納音之說益屬無理至可坐不可向則不易
之論蓋向太歲則坐于歲破矣雖有吉星不能解也
又按坐太歲固吉而亦有不同如子午卯酉年太歲
與大煞同位三煞與歲破同方則坐之亦不吉宗鏡
因飛宮大煞名打頭火遂謂太歲疊打頭火凶失其
義矣今改正

三煞 伏兵 大禍

通書曰三煞止忌修方先從吉方起手連及修之無害

如子年三煞在巳午未若巽坤方有吉星則從巽方起
工連及巳午未方至坤方止工亦可止忌單修巳午未
方是也

宗鏡曰三煞乃極猛之煞伏兵大禍次之要制伏得倒
占山造葬皆忌惟占方可制而修也制法有三一要三
合局以勝之二要三合得令之月三煞休囚之月三要
本命貴人祿馬及八節三奇或日月以照臨之小修則
或月或日之納音尅三煞方之納音得一吉星到方可

也三煞在南方巳午未則屬火用申子辰月日時在東方寅卯辰則屬木用巳酉丑月日時在西方申酉戌則屬金用寅午戌月日時在北方亥子丑則屬水三合無土局不能制忌用辰戌丑未相衝曾文述為壬申宅主修午未三煞方取甲辰年戌辰月壬子日庚子時豎柱與壬申年生命成申子辰水局以尅火煞一吉也甲戌庚天干三奇又辰子兩支不雜二吉也穀雨前太陽在戌與午方三合而甲戌庚貴人在未三吉也甲午午未

方為庚午辛未納音屬土而戊辰月壬子日納音皆木以木尅土四吉也命馬壬寅歲祿歲馬丙寅俱到離五吉也八白在坎照離九紫正在未坤六吉也古人之妙用如此

按三煞為太歲三合之衝可尙不可坐故占山則造葬皆忌占方則可制而修也然各年不可概論寅申巳亥年煞在生我之方為收開閉之位又當休氣辰戌丑未年煞在我生之方為除滿平之位又當相氣

制化之法雖輕重亦有不同而要可制之化之變凶而為吉也若子午卯酉年則三煞與歲破同方對方太歲又與大煞同位雖有制伏亦難以吉論矣故子午卯酉年災煞最凶劫煞歲煞次之寅申巳亥年歲煞最凶劫煞災煞次之辰戌丑未年畧與子午卯酉等若寅申年之劫煞卯酉年之歲煞與太歲為六合其凶尤小如壬寅年用壬寅月日時修亥方則四祿聚亥乙酉年用庚辰月日時修辰方則一氣皆金並

不以歲煞論矣又寅午戌亥卯未年為煞尅歲巳酉
丑申子辰年為歲尅煞煞尅歲者俟其休囚之令用
之歲尅煞者則惟忌子午卯酉四旺月餘月皆可用
只取吉神到方八字成格而已又化煞變尅為生與
制煞之義有別煞尅歲者用煞之子如金煞尅木歲
用水局月日時則洩金以生木矣歲尅煞者用煞之
財如水歲尅火煞用金局月日時則洩火以生水矣
用子煞休用財煞囚具有妙義惟木煞無土局則不

用化而用制可也水煞無土局則不用制而用化可也曾文辿取用甚精夫亦舉一隅耳引而伸之觸類而長之選擇之能事畢矣月三煞倣此

年月尅山家

通書曰山家以得氣運為妙如月分與山運生旺比和宜用之月分衰病亦可用惟忌年月日時尅山運耳然止忌開山凡新立宅舍修造動土逾月安葬論之旬日之內不忌祔葬祖塋倒堂豎造或現成基址不動地基

亦不忌又本日尅山家者如甲子年作水土山年納音屬金尅山家木運當取火月日時生旺兼作主火命併祿馬貴人制之吉月日尅者亦然

按洪範五行專論山運自為一家之言年尅山家世俗避之唯謹雖有月日尅制之說用者絕少惟旬日內不忌世多用之深以為便夫葬之吉凶不因日之近久旬日無咎踰月何傷荀悅曰非吉凶所從生洵知言矣然以五行生尅之理而論則以月日尅年納

音不如以年納音生月日化尅為生於理為順再
得正五行補龍扶山自應吉無不利月尅較輕日
時尤輕八字成局納音自可勿論俗本又云年尅
妨宅長月尅妨宅母日尅妨子孫則無稽已甚不
足道矣

陰府太歲

通書曰此煞惟忌山頭不忌作向修方惟安葬不可犯
又曰正陰府忌修陽宅安葬不忌傍陰府忌坐山修造

不妨用天月德太陽到山制之

宗鏡曰舊說陰府單占坐山以正五行之七煞尅之必陰府衰月七煞旺相得令之月如甲乙陰府屬木宜以庚尅甲以辛尅乙然必七月八月金旺木衰乃可制也又陰府生山者可制為坐山所尅者可制若與坐山同類則不可制制則尅倒坐山如震金山戊癸年為陰府癸生震戊受尅於震可制而修也若兌木山乙庚年為陰府乙可制也若以丙尅庚則兌山傷矣此皆指修山

而言若葬地決不可犯且尅陰府即尅歲君歲君不可尅也

按陰府之義本屬紆遠義例甚明術士不知其義又以襲誤傳譌遂各為臆說而不可解如甲山丁壬年為陰府以丁壬屬木尅甲己之土也丙辛山甲己年為陰府以甲己屬土尅丙辛之水也宗鏡引舊說乃曰甲陰府屬木宜以庚尅之將謂丁壬年用庚尅甲山則山已受太歲化氣之尅何堪又受月日正五行

之尅將謂丙辛山用庚尅甲年無論歲干不宜尅而尅又非其所尅夫甲年之所以尅丙辛山者在土不在木而欲以金尅之誠不解其何謂也若其與坐山同類不可制之說則專指尅太歲而言而五行亦不合如兌山乙庚年為陰府乃以兌為屬木而謂以丙尅庚傷兌山則又以兌為屬金夫五行各有專屬理之自然雖諸家取義不同亦必自成一說斷無忽命為木忽命為金之理然曰尅陰府即尅歲君猶知陰

府之義在年不在山若諸家通書從年起例所列陰
府皆山則所謂制陰府者皆尅山耳並未有知尅歲
君者也至其曰正曰傍諸說不一大抵天干畧近卦
義尤遠然觀臺官所傳及展轉遺誤之故又似卦係
正文詳見義例本節究之五行之義當以正五行為
本具有取化氣者必實有合化之義而後取之茲乃
舍正取化又非逐年遞變與五運之義亦不合良不
可為典要世人不察以其名為太歲也而即謂不可

犯以其名為陰府也而即謂安葬凶又無確切制化之法為之解說多致疑畏誤事宗鏡補龍篇載曾文述開乾山一用丁酉年己酉月甲申日己巳時一用己酉年癸酉月壬申日丁巳時謂陰府有金制甚為精當蓋乾納甲申己化土丁壬為陰府用申己酉年月日時一氣皆金則丁壬不得化木非但制之已也且安知其非以金局扶乾山乎若甲山陰府則不可用金制蓋甲之化土其理曲而甲本屬木其理直苟

以金尅丁壬丁壬未必受尅而甲木已先傷矣毋寧
丁年用火局壬年用水局用水以生甲之本行用火
以生甲之化氣而丁壬各從旺論自不能化木而尅
土乃為得之倣此類推則制之可也化之亦可也使
各從其類而自不尅我亦無不可也總之以補龍扶
山為主太歲而外各隨其義以為化裁則不惑於俗
術之曲說矣

爻退

通書曰灸退為三合死地可向而不可坐取天道天德月德歲祿貴人制之

宗鏡曰凡煞皆強梁有餘故宜尅灸退乃休囚不足故宜補蓋二十四方位之氣皆隨太歲轉移灸退乃太歲死地山方無氣冷淡休囚故宜擇旺相月或月日時一氣或月日時三合補之則不退而反盛旺也若再加尅制則愈休囚愈退敗矣如申子辰年屬水水死於卯卯為灸退曾文迪取丙申年辛卯月乙卯日巳卯時修卯

方則三卯一氣局也或亥卯未三合亦可餘倣此再得命祿歲祿同到或天干堆祿尤妙假如修卯方灸退用三乙字乙祿到卯也然以一氣局或三合局為主而祿不必甚拘通書有用六合者有單取堆祿者非是已上補法雖係修方然修山亦可

按補灸退之法宗鏡得之通書用德祿亦是貴人則差輕耳

大將軍 太陰

通書曰大將軍方伯之神其方忌興造若不會諸凶用
真太陽制之吉太陰弔客同方歲后也其方忌興造宜
太陽歲德三合制之

宗鏡曰大將軍占方不可修然有輕重如巳午未年將
軍在卯甲巳年則卯乃丁卯也再以月建入中宮順數
九宮惟乙亥月丁卯仍在卯上謂之將軍還位修造犯
之凶餘月則丁卯飛出別方卯上得年家月家之紫白
或太陽三奇亦可修也

按蓬瀛書曰歲在四孟太陰與大將軍合於四仲名曰羣醜必須太陽到方如申年太陰大將軍合於午必六月太陽到午宮又用午時修之所謂真太陽到方也大吉若寅月太陰與大將軍合於子子時太陽無光兼取丙丁竒九紫到方為吉若不會太陰不疊凶然則有一二吉星亦可修也

官符 白虎 大煞

通書曰官符有天官符地官符用年月日時納音尅之

如甲子年天官符在亥遁得乙亥納音屬火以水納音制之又用一白水星水德制之餘倣此又曰官符一年止占一字三奇紫白祿馬貴人一吉星到方即從吉方起工連及修之吉

宗鏡曰官符本非大凶遇竅馬吉或太陽到或紫白到或於其死月以天赦日解之以修主命貴人祿馬臨之反吉曾文迪曰紛紛神煞不須求但逢尅應便堪修吉星若照官符位為官職位顯皇州此言官符之可修也

地官符遇竅馬即吉遇紫白亦吉不必尅也楊筠松為
人解訟以命貴解官符癸亥年地官符在卯修主乙亥
生命陰貴人戊子以太歲癸亥入中宮戊子到震卯方
也用午月卯木死於午也用甲午日天赦也訟果解所
謂支犯支制也天官符乃三合中煞或倣上制三煞例
以三合局制之然比三煞則輕矣年月納音尅之亦可
修也已未年天官符在寅十一月有葬寅山申向者小
雪後太陽到山平安迪吉至月家飛宮官符尤無妨碍

謂必不可犯者謬也又曰天官符以年月納音尅之或日納音亦可再得太陽照之三奇紫白亦可若以三合局尅之則尤伏矣但不喜其還宮月分耳

按官符白虎大煞為歲三合若疊凶煞則為太歲所弔照其凶有力故以為忌若疊吉星則亦吉矣故當以吉星照臨為取用之法納音尅制次之其曰三合制之尤伏似亦以為太過之意月家飛宮復臨本位謂之還宮飛伏同到嫌其過旺則以三合局尅之可

也天官符為歲臨官之方亦畧與地官符同義大煞
疊太歲則凶見火星條下

喪門 弔客

紀歲歷曰喪門所理之地不可興舉弔客所理之地不
可興造及問病尋醫弔孝送喪

按喪門弔客為歲破三合小煞也三合之衝破則凶
破之三合未為凶也如兩方同修則與歲破合局衝
尅歲君大忌若單修一方則止取吉星照蓋用歲三

合月日惟忌歲破三合月日耳如子年喪門在寅弔
客在戌修寅方宜用子辰月日時合太歲忌用寅午
戌月日時合歲破亦不用申衝寅方也問病尋醫弔
孝送喪應不忌且如太歲在南方將終年不向南行
乎

黃幡 豹尾

乾坤寶典曰黃幡所理之地不可取土開門豹尾所在
之方不宜嫁娶興造

按子午卯酉年黃幡即官符豹尾即弔客寅申巳亥
年黃幡即白虎豹尾即喪門辰戌丑未年黃幡即太
歲豹尾即歲破當從各神以為制化黃幡為歲三合
墓地忌取土開門亦屬有理如不得已而用之則取
天道天德月德到方可矣豹尾尤輕嫁娶非忌其方
惟上轎下轎忌向之凡凶煞皆然豹尾却不足忌也

巡山羅睺 病符 死符 小耗

宗鏡曰巡山羅睺忌立向不忌開山修方通書曰以一

白水星制之明原曰病符主災病死符小耗同方忌塚
墓置死喪及穿掘造作

按巡山羅喉為太歲前一位逼近太歲故立向忌之
寅年在甲巳年在丙申年在庚亥年在壬雖近而不
同宮對宮雙山之月有吉星到山到向坐山乘旺猶
可擇吉取用若子年在癸丑年在艮卯年在乙辰年
在巽午年在丁未年在坤酉年在辛戌年在乾則與
太歲同宮勿犯可也通書謂以一白水星制之則誤

作四餘之羅喉以為屬火謬矣病符為舊太歲故亦忌立向死符為舊歲破故亦忌開山然皆小煞子午卯酉年猶與太歲歲破同行餘年則性情迥別各取山向三合月吉星蓋照便自可用但日時勿干犯本年太歲歲破耳

歲刑

六害

月刑月害附

通書曰歲刑忌修方六害忌開山月刑月害止忌修方宜取太陽三奇紫白祿馬貴人制之

按辰午酉亥年歲刑即太歲未申年歲刑即歲破開
山立向修方皆忌吉不能制也餘年止忌修方太陽
六德可以化之月刑亦然六害為六合之衝故忌開
山然惟辰戌年疊灸退巳亥年疊劫煞子午年疊歲
煞當兼補制之法而以太陽六德化之餘年則凡有
吉星到山三合月六合六德日即吉惟六合月不可
用蓋歲之六合月則六害為月破六害之六合月則
月又為歲破皆不吉也若月害對方即是太陽但擇

吉日即可修惟忌刑衝耳

蠶室 蠶官 蠶命

堪輿經曰蠶室所理之方不可修動歷例曰蠶官所理之地忌營構宮室蠶命所理之地不可舉動百事犯之皆絲繭不收

按蠶室蠶官蠶命為歲方長生之宮皆無凶義而堪輿經歷例以為絲繭之占亦恐傷生氣耳非凶煞也應忌於其方修作蠶室若養蠶則又應為吉方餘當

不忌

力士 飛廉

堪輿經曰力士所居之方不宜抵向神樞經曰飛廉所理之方不可興工動土

按力士恒居太歲前維辰戌丑未年與巡山羅喉同位太歲同宮不惟不宜抵向修造亦不可犯餘年不忌也飛廉亦小煞子丑寅午未申年同白虎卯辰巳酉戌亥年同喪門當同各煞制之

火星

通書曰獨火打頭火月遊火忌修造不忌安葬然必與年遁丙丁或月家丙丁獨火會合方忌不會不忌丙丁獨火不與諸火會合亦不忌也宜用一白水星水德制之又本曰忌用丙丁寅午戌月日時並丙丁奇九紫助其火氣

宗鏡曰打頭火即大煞為太歲三合旺方又為金匱星書云人家衰弱修金匱獨火將星原同位是也蓋大旺

則亢亢則屬火然制化得宜修動旺方則發丁旺家惟
子午卯酉年疊歲君不可犯其餘年分倣上制三煞法
以三合局制之通書忌用寅午戌局非是若巳酉丑年
打頭火在酉不用寅午戌火局何以制金之旺氣乎此
煞與天官符俱可吉可凶不與三煞比三合制矣再得
年月一白水星或年月壬癸水德本命貴祿尤妙四柱
忌用丙丁至八節之丙丁奇則又吉而无忌也年金匱
不空則修月金匱尤穩月金匱又不必尅但諸吉同到

則吉寅午戌月在午巳酉丑月在酉申子辰月在子亥
卯未月在卯擇吉日修之主發人丁亦要無別緊煞乃
可

按制火星之法諸說皆同水德壬癸也年家用年干
起五虎遁月家用月建入中宮順數至壬癸是也四
柱忌丙丁不忌寅午戌宗鏡說是三奇丙丁三元九
紫雖不忌亦不取耳月家金匱方今通書不載然亦
有理四仲月會月建亦須避忌與太歲同

金神

通書曰金神遇天干庚辛者宜用天干丙丁制之遇納音屬金者宜用地支巳午制之更宜用丙丁奇太陽羅星九紫及寅午戌火局制之

宗鏡曰金神忌修方動土犯之主目疾蓋目屬肝肝屬木金能尅木也墓事不忌制之之法以火尅之而已庚辛干者為天金神以丙丁干制之納音金者為地金神以納音火制之又八節之丙丁奇或年家之九紫有氣

皆能制之修作無害非甚緊煞也已月金生申酉月金旺則不可犯金神在申酉方謂生旺得地則必於火旺之月以寅午戌三合制之若在午未方則火地尅之不得制而自可修矣

浮天空亡

通書曰浮天空亡乃年干納卦絕命破軍之位用天德月德照之本命貴人祿馬制之

按浮天空亡以年干取納甲之卦又以卦變絕命兼

取所納之干較之陰府太歲取義更為紆遠各本通書俱用之然亦年家小煞耳當以六德照之非但天月二德而已絕命破軍於九曜屬金取三奇九紫到方於義為切貴人祿馬則通例也一說用月日刑衝之大謬夫以月刑衝之則其方係月刑月破矣以日刑衝之則其方係日刑日破矣二者皆選擇之所忌欲以制凶而反召凶可乎

破敗五鬼

通書曰修造犯之主虛耗宜用太陽三奇歲月德合歲命貴人祿馬制之

按破敗五鬼為年干納卦之衝較之浮天空亡尤為小煞歲月德合制之固為親切然太陽三奇紫白有一吉星到方亦自可修矣

月厭 五鬼

月厭為堪輿宗旨董仲舒言之極詳今時憲書與天道天德並載於逐月之下天道天德用日而兼用方則月

厭當亦兼方論也子午卯酉月與建破同方必不可犯
巳亥月次之寅申辰戌為月三合丑未月為生氣太陽
丙丁照之可用又按古有歲厭之說子年起子逆行與
月厭同義五鬼子年起辰逆行常居歲厭三合前辰今
以方位考之則五鬼乃月厭之白虎厭所謂前猶歲所
謂後也為月厭之後從陰中之陰故曰五鬼然亦小煞
太陽三奇紫白祿馬貴人蓋照皆可用也

月建 月破

天寶歷曰月建所理之方戰鬪攻伐宜背之不可抵向
太白經曰五帝所在出軍不可向之

按月建可坐不可向月破可向不可坐與太歲歲破
同歲尊而月親也通書建破論日而不論方大小月
建論飛宮而不論定位殊失其旨世俗春不開東門
夏不開南門秋不開西門冬不開北門則太白經五
帝之義也

大月建 小月建

通書曰大月建忌修方動土小月建即小兒煞止忌修方用祿馬太陽三白九紫制之宗鏡曰月家土煞為大月建小兒煞與年家戌巳煞同小月建忌修方不忌安葬修方占山占向占中宮亦凶大月建尤凶不可制造葬皆忌通書遷葬不載者非

按小月建陽年以正月寅建入中宮陰年以正月戌厭入中宮皆順數至本建則小月建者乃月支飛宮耳大月建子年正月起艮逆飛九宮三年一周十五

年三元周而復始則大月建者乃月干支飛宮即其
月入中宮一星之本宮耳詳見義例以理而論自較
月建之定位為輕通書說是宗鏡據俗術之妄說謂
大月建主傷宅長小月建主傷小兒占山占向占方
占中宮皆忌而反詆通書不忌安葬為非實為過當
且太歲三煞亦或止忌山或止忌向或止忌方安有
山方中宮只占一處遂無往不忌之理乎其曰月家
土煞則是然亦惟子午卯酉年正七月辰戌丑未年

八九月寅申巳亥年十一月大月建與本月建同宮
謂之還位及疊戊巳五黃或入中宮則不可犯餘月
則有貴人祿馬六德之奇到方便自可修如太歲疊
吉星則吉是也大抵術士之說多自相矛盾而不可
通如謂月建為吉凶衆神之主疊吉星則吉疊凶星
則凶而又謂大月建凶不可制其不可從明矣以上
各條各隨其義以為制化若煞多而大凶則不可犯
若二小煞則參互取義可也

四柱法

四柱以年為君月為相日為有司時為胥吏所貴支干純粹成格成局扶龍相主如君臣合德官吏奉法而人民實受其福也年為君故四柱切忌衝動太歲月為相當旺一時故扶龍山相主命必擇龍山主命旺相之月而制煞修方必擇煞神休囚之月日為有司君相之德賴以承宣故日之吉凶較年月尤切用日之法又以日干為君日支為臣干重而支輕日干必要旺相切忌休

因總看月令以辨衰旺如寅卯月遇甲乙日為旺丙丁
日為相皆吉如庚辛日為廢壬癸日為洩戊己日為受
尅皆不吉也然此不當令之日干如四干三千一氣則
比助身強如二月用四辛卯此大八字也難逢難遇則
取小八字如五月甲日休囚楊筠松亥年修卯方地官
符用癸亥年戊午月甲午日丙寅時蓋甲日生在亥祿
在寅又有年干癸亥宮壬水以生之此古人扶持日
干之法也此之謂小八字以四柱支干不純將就取用

也揚公曰取干最宜逢健旺即日干也造命書曰日干
休囚非貧即夭皆名言也若日干休囚而又無比肩無
印綬立見退敗用時有二法或與本日支干一類或日
干之祿時而已時神吉凶不必拘也

四柱最忌地支相衝大凶衝龍衝山衝主命亦大凶天
干尅龍山凶惟辰戌丑未為四庫自衝可衝山亦可衝
主命則凶

凡四柱得天干一氣或地支一氣或兩干兩支不雜或

三台或三奇三德謂之成格三合局謂之成局皆吉格也然必扶龍山相主命乃吉如是則體立矣再得日月奇白照臨山向又四柱之貴人祿馬到山到命則用行矣體用兼全上也然有體而後求用切不可驚用而失體

按宗鏡四柱法造葬皆然其上取大八字其次亦取小八字謂用時止有二法則其義未備三合六合貴人皆吉不專取祿如申年月甲日則祿為破要在合

年月以取用耳小修正擇吉日吉時與山方年命生合則吉蓋選擇所以利民過拘則廢事篇中所謂難逢難過是也

用日法

日貴旺相得令忌休囚無氣而日干尤重日之吉凶全看衰旺日之衰旺全看月令當令者旺受生者相皆大吉尅月令者囚受尅於月令者死皆凶日生月者休亦不為吉故母倉非上吉日

寅卯月甲乙寅卯為旺丙丁巳午為相巳午月丙丁巳
午為旺戊己辰戌丑未為相申酉月庚辛申酉為旺壬
癸亥子為相亥子月壬癸亥子為旺甲乙寅卯為相辰
戌丑未月戊己為旺庚辛申酉為相此內惟戊己日忌
動土亦忌修中宮天干旺相者吉支旺者有轉煞之疑
二月卯五月午八月酉十一月子乃謂轉煞然古人葬
課四卯四午四酉是不忌葬也楊公取午月甲午日修
官符方是不忌造也古人用四辛卯亦天干四廢四辛

相扶故不忌也

日干休囚四柱又無印綬比肩貧賤夭折之課也切忌
勿用

寅月甲日卯月乙日巳月丙日午月丁日申月庚日酉
月辛日亥月壬日子月癸日既得令而又得祿吉而又
吉者也辰戌月戊日丑未月巳日雖不得祿實得令中
吉

日干為君支為臣與月令同氣或與月三合或月建相

生及天德歲德月德為上吉三德合日天恩天赦日為次吉

通書忌天吏日與年爻退同寅午戌月忌酉日亥卯未月忌午日申子辰月忌卯日巳酉丑月忌子日即三合死地也甚有理亦主退氣不致傷人

破日大凶與月相衝日衝歲亦大凶

正四廢大凶謂支干俱無氣也傍四廢亦凶或支或干無氣也書云傍四廢吉多可用

荒蕪日次凶與四廢大同小異亦是失令休囚之日春
巳酉丑夏申子辰秋亥卯未冬寅午戌然正月至忌巳
日二月至忌酉日三月止忌丑日為準三季倣此有謂
百事皆忌者謬也

四廢荒蕪相蕪日尤凶春酉夏子秋卯冬午

建破平收俗之所忌然惟破日最凶必不可犯建日吉
多可用平日甚吉收日吉多無妨書云其日與黃道天
月德併可用

凡辰戌丑未月修作中宮決不可用戌巳日蓋中宮與四季月皆屬土再見土日必不吉

按宗鏡用日法專取旺相自為一家之言而與建除叢辰諸家亦不相背甚為可取然其論戌巳日則謂辰戌丑未月日忌修中宮者是謂動土最忌者非論四廢日則以正四廢為凶者是以傍四廢為凶者非荒蕪日即五虛日以忌百事為謬者是謂一月止忌一字者非蓋古人造葬四柱取全局故春月忌巳酉

丑及庚辛申酉年月日時卯月酉衝故尤忌非謂見一字之即為荒廢也且有比肩相扶之法亦非概以荒廢為凶觀其謂子午卯酉為轉然而又載古人之不忌以為明徵其義可見至其以寅月甲日卯月乙日為得令得祿則醇乎其醇勝於復日之義遠矣總之日神吉凶皆以生旺為主四時五行至為活變當與宜忌參看則輕重取舍甚明至以年時合成八字則又非宜忌之所能盡神而明之存乎其人耳

用時法

時者日之用也全在幫扶日辰或與日支干比和或與日支三合六合即吉時家吉凶神不必盡拘惟貴人祿馬為吉如甲戌庚日以丑未時為貴人甲日祿到寅時子辰日馬到寅時是也

時衝月令衝歲君皆凶大事則忌小事可勿論

時破大凶日支衝時支也如子日午時之類

時刑次凶日支刑時支也如子日卯時之類

五不遇時次凶時十尅日干也如甲日庚午時之類三元歌曰縱得三奇與三門五不遇兮損光明可知其凶切忌之

旬中空亡截路空亡忌出行不忌葬事

時建吉與日比和也凡犯五不遇則凶古人多用建時決不用破時用五不遇者亦少楊筠松葬丁巳亡命子山午向用壬申戊申壬申戊申建時五不遇然取兩干不雜地支一氣又戊祿到巳申與巳合且戊壬同生於

申故不以不遇為嫌也凡用時小修則只取幫扶日主
大修與埋葬則要幫扶四柱使四柱純粹以補龍山相
主命乃千古不二之法也

孟月甲丙庚壬時仲月艮巽坤乾時季月乙辛丁癸時
謂之四大吉時又為神藏煞沒但學者不明歸垣入局
之理以取吉耳如正月雨水後亥將用事用子時上四
刻作壬子山向則為神藏煞沒其他甲庚丙山向亦做
此推每一日只有一時諸星歸垣入局如太陽在子則

壬子時吉太陽在午則丙午時吉此即歸垣入局之妙也吉莫大焉元經云善用時者常令朱雀鐵羽勾陳登陞白虎燒身元武折足騰蛇落水天空投匭所謂六神悉伏也如不得六神悉伏則得吉將加時亦吉

日干不旺用祿時則旺如甲日寅時乙日卯時皆吉時能幫日干及幫四柱者真吉神也時家亦有三奇紫白傲月例推

遁甲奇門時乃行兵之用非為造葬也然造葬修方嫁

娶上官出行等事用之皆吉

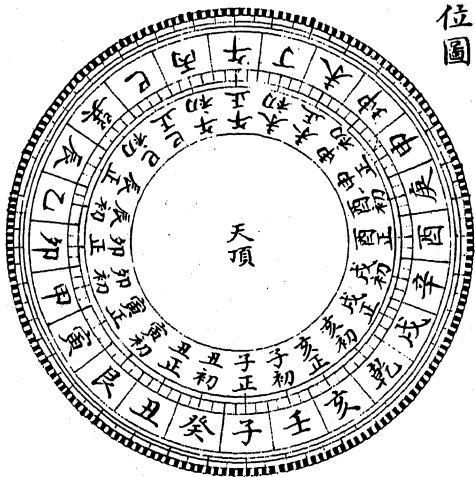
凡選時用奇門之法先以超接為定次看祿馬貴人到局與奇相合斯為上吉能解一切凶煞名吉致福如奇到而祿不到為獨脚奇祿到而奇不到為空亡祿不能為制煞之用也

按宗鏡用時之法甚為切當惟四大吉時一條誤以四煞沒時為神藏煞沒辨見義例元經六神悉伏則神藏煞沒之正義也其曰太陽在子則壬子時吉太

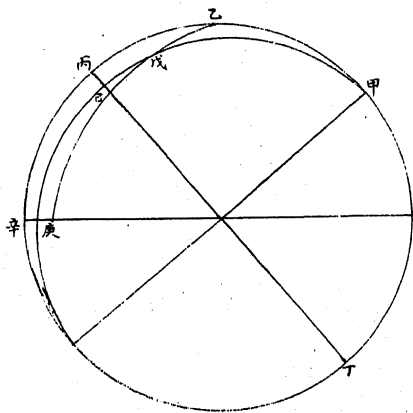
陽在午則丙午時吉專取太陽當自為一義其以壬
時為子時上四刻於義尤精見義例貴登天門條下
其曰壬時作壬子山向乃取真太陽到山到向之法
但時刻係天常赤道度山向係地平方位度惟北極
之下赤道與地平合十二支占時之中四刻八干四
維占前後時各二刻合之亦為四刻如巳正二刻至
午初二刻屬丙方午初二刻至午正二刻屬午方之
類自是以南則北極漸低偏度漸多又夏至日行北

陸距地平遠則偏度多冬至日行南陸距地平近則
偏度少術家不明天學乃以二十四方位為二十四
時既與六壬之法不合又不與山向相應今按京師
北極出地推得各節氣太陽到方時刻列為表

時刻方位圖



太陽到方圖



甲為北極乙為京師天頂甲乙相距五十度五分丙
丁為赤道戊為太陽甲戌為夏至太陽去極六十六
度三十分即戊己之餘戊庚為高弧庚辛為太陽地
平經度距午七度三十分即庚乙辛角用弧三角形
法法見考
成上編求得戊甲乙角二度二十六分即丙己弧
為太陽距午赤道度變時得十分以減午正得午初
三刻五分為太陽到午方時刻以加午正得午正初
刻十分為太陽到丁方時刻也餘倣此推

太陽到方時刻表

寒 大			寒 小			至 冬			地 方 位
時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分	
子初	三	〇四	子初	三	〇五	子初	三	〇五	子
子正	初	一一	子正	初	一〇	子正	初	一〇	癸
子正	二	〇四	子正	二	〇一	子正	二	〇〇	丑
丑初	初	〇一	子正	三	一一	子正	三	〇八	艮
丑初	二	〇六	丑初	一	一二	丑初	一	〇九	寅
丑正	一	一〇	丑正	初	一三	丑正	初	〇八	甲
寅初	二	〇五	寅初	一	〇五	寅初	一	〇〇	卯
卯初	初	〇六	寅正	三	〇六	寅正	三	〇〇	乙
卯正	二	一四	卯正	二	〇一	卯正	一	一二	辰
辰正	初	一三	辰正	初	〇四	辰正	初	〇〇	巽
巳初	一	一四	巳初	一	〇八	巳初	一	〇六	巳
巳正	二	〇四	巳正	二	〇〇	巳正	一	一四	丙
午初	二	〇二	午初	二	〇一	午初	二	〇〇	午
午正	一	一三	午正	一	一四	午正	二	〇〇	丁
未初	一	一一	未初	二	〇〇	未初	二	〇一	未
未正	二	〇一	未正	二	〇七	未正	二	〇九	坤
申初	三	〇二	申初	三	一一	申正	初	〇〇	申
酉初	一	〇一	酉初	一	一四	酉初	二	〇三	庚
酉正	三	〇九	戌初	初	〇九	戌初	一	〇〇	酉
戌正	一	一〇	戌正	二	一〇	戌正	三	〇〇	辛
亥初	二	〇五	亥初	三	〇二	亥初	三	〇七	戌
亥正	一	〇九	亥正	二	〇三	亥正	二	〇六	乾
亥正	三	一四	子初	初	〇五	子初	初	〇七	亥
子初	一	一一	子初	一	一四	子初	二	〇〇	壬

時	蟄露		驚寒		水降		雨霜		春冬		立立		地平方位		
	刻	分	時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分	時		刻	分
子初	二	一三	子初	三	〇〇	子初	三	〇二	子初	三	〇二	子初	三	〇二	子
子正	一	〇二	子正	一	〇〇	子正	一	〇〇	子正	初	一三	子正	初	一三	癸
子正	三	〇八	子正	三	〇一	子正	三	〇一	子正	二	〇九	子正	二	〇九	丑
丑初	二	〇四	丑初	一	〇七	丑初	一	〇七	丑初	初	一〇	丑初	初	一〇	艮
丑正	一	〇八	丑正	初	〇六	丑正	初	〇六	丑正	三	〇五	丑正	三	〇五	寅
寅初	一	一二	寅初	初	〇四	寅初	初	〇四	寅初	二	一三	寅初	二	一三	甲
寅正	三	〇三	寅正	一	〇六	寅正	一	〇六	寅正	三	一〇	寅正	三	一〇	卯
卯正	一	〇三	卯初	三	〇七	卯初	三	〇七	卯初	一	一二	卯初	一	一二	乙
辰初	三	〇〇	辰初	一	〇八	辰初	一	〇八	辰初	三	〇九	辰初	三	〇九	辰
巳初	初	〇〇	辰正	二	一三	辰正	二	一三	辰正	一	〇四	辰正	一	〇四	巽
巳正	初	〇二	巳初	三	〇四	巳初	三	〇四	巳初	二	〇八	巳初	二	〇八	巳
巳正	三	〇八	巳正	三	〇〇	巳正	三	〇〇	巳正	二	〇九	巳正	二	〇九	丙
午初	二	〇八	午初	二	〇六	午初	二	〇六	午初	二	〇四	午初	二	〇四	午
午正	一	〇七	午正	一	〇九	午正	一	〇九	午正	一	一一	午正	一	一一	丁
未初	初	〇七	未初	一	〇〇	未初	一	〇〇	未初	一	〇六	未初	一	〇六	未
未正	三	一三	未正	初	一一	未正	初	一一	未正	一	〇七	未正	一	〇七	坤
申初	初	〇〇	申初	一	〇二	申初	一	〇二	申初	二	一一	申初	二	一一	申
申正	一	〇〇	申正	二	〇七	申正	二	〇七	酉初	初	〇六	酉初	初	〇六	庚
酉初	二	一二	酉正	初	〇八	酉正	初	〇八	酉正	二	〇三	酉正	二	〇三	酉
戌初	初	一二	戌初	二	〇九	戌初	二	〇九	戌正	初	〇五	戌正	初	〇五	辛
戌正	二	〇三	戌正	三	一一	戌正	三	一一	亥初	一	〇二	亥初	一	〇二	戌
亥初	二	〇七	亥初	三	〇九	亥初	三	〇九	亥正	初	一〇	亥正	初	一〇	乾
亥正	一	一一	亥正	二	〇八	亥正	二	〇八	亥正	三	〇五	亥正	三	〇五	亥
子初	初	〇七	子初	初	一四	子初	初	一四	子初	一	〇六	子初	一	〇六	壬

地平方位子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

雨 穀			明 清			分 春		
暑 處			露 白			分 秋		
時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分
子初	二	〇六	子初	二	〇八	子初	二	一〇
子正	一	〇九	子正	一	〇七	子正	一	〇五
丑初	一	〇〇	丑初	初	〇八	丑初	初	〇一
丑正	初	一一	丑初	三	一四	丑初	三	〇二
寅初	一	〇三	寅初	初	〇〇	丑正	二	一二
寅正	二	〇八	寅正	一	〇〇	寅初	三	〇六
卯正	初	〇九	卯初	二	一二	寅正	二	〇〇
辰初	二	〇九	辰初	初	一三	卯正	一	〇一
辰正	三	一一	辰正	二	〇六	辰正	初	一〇
巳初	三	一〇	巳初	二	〇七	巳初	一	〇四
巳正	二	〇九	巳正	一	〇四	巳正	初	一四
午初	初	一四	午初	初	〇〇	午初	初	〇〇
午初	三	〇〇	午初	二	一三	午初	二	一一
午正	一	〇〇	午正	一	〇二	午正	一	〇四
午正	三	〇一	未初	初	〇〇	未初	初	〇〇
未初	一	〇六	未初	二	一一	未初	三	〇一
未正	初	〇五	未正	一	〇八	未正	二	一一
申初	初	〇四	申初	一	〇九	申初	三	〇五
申正	一	〇六	申正	三	〇二	申正	二	一四
酉初	三	〇六	酉正	一	〇三	酉正	一	〇〇
戌正	一	〇七	戌正	三	〇〇	戌正	初	〇九
戌正	二	一二	亥初	初	〇〇	亥初	一	〇三
亥初	三	〇四	亥正	初	〇一	亥正	初	一三
亥正	三	〇〇	亥正	三	〇七	子初	初	〇〇

地平方位子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

種暑			芒小			滿暑			小大			夏秋			立立		
時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分
子初	二	〇一	子初	二	〇二	子初	二	〇三	子初	二	〇三	子初	二	〇三	子初	二	〇三
子正	一	一四	子正	一	一三	子正	一	一二	子正	一	一一	子正	一	一〇	子正	一	一〇
丑初	二	〇〇	丑初	一	一一	丑初	一	一〇	丑初	一	〇九	丑初	一	〇八	丑初	一	〇七
丑正	二	〇七	丑正	二	〇一	丑正	二	〇〇	丑正	二	〇〇	丑正	二	〇〇	丑正	二	〇〇
寅初	三	一一	寅初	三	〇二	寅初	三	〇一	寅初	三	〇〇	寅初	三	〇〇	寅初	三	〇〇
卯初	一	一四	卯初	一	〇二	卯初	一	〇一	卯初	初	〇七	卯初	初	〇六	卯初	初	〇五
卯正	初	一〇	卯正	三	一〇	卯正	三	一〇	卯正	二	〇四	卯正	二	〇三	卯正	二	〇二
辰初	初	一〇	辰初	一	一〇	辰初	一	一〇	辰初	初	〇四	辰初	初	〇三	辰初	初	〇二
辰正	二	一〇	辰正	一	一〇	辰正	一	一〇	辰正	初	〇四	辰正	初	〇三	辰正	初	〇二
巳初	二	一三	巳初	二	〇五	巳初	二	〇四	巳初	一	〇二	巳初	一	〇一	巳初	一	〇〇
巳正	二	〇三	巳正	一	〇九	巳正	一	〇八	巳正	初	一一	巳正	初	一〇	巳正	初	〇九
午初	初	〇四	午初	三	一四	午初	三	一四	午初	三	〇五	午初	三	〇四	午初	三	〇三
午正	初	一四	午正	一	一一	午正	一	一〇	午正	一	〇六	午正	一	〇五	午正	一	〇四
未初	三	〇五	未初	三	〇四	未初	三	〇三	未初	三	〇三	未初	三	〇二	未初	三	〇一
未正	初	一〇	未正	初	一一	未正	初	一〇	未正	初	一〇	未正	初	〇九	未正	初	〇八
申初	一	一二	申初	二	〇六	申初	二	〇五	申初	初	一〇	申初	初	〇九	申初	初	〇八
申正	一	〇二	申正	一	一〇	申正	一	〇九	申正	二	〇四	申正	二	〇三	申正	二	〇二
酉初	一	〇五	酉初	二	〇五	酉初	二	〇四	酉初	三	一一	酉初	三	一〇	酉初	三	〇九
酉正	三	〇五	酉正	初	〇五	酉正	初	〇四	酉正	一	一一	酉正	一	一〇	酉正	一	〇九
戌初	二	〇一	戌初	二	一三	戌初	二	一三	戌初	三	〇八	戌初	三	〇七	戌初	三	〇六
戌正	初	〇四	戌正	初	一三	戌正	初	一三	戌正	二	〇四	戌正	二	〇三	戌正	二	〇二
亥初	一	〇八	亥初	一	一四	亥初	一	一四	亥初	二	〇八	亥初	二	〇七	亥初	二	〇六
亥正	二	〇〇	亥正	二	〇四	亥正	二	〇三	亥正	二	〇九	亥正	二	〇八	亥正	二	〇七

地平方位子癸丑艮寅卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

夏 至

分 刻 時

子	初	二	〇	〇
子	正	二	〇	〇
丑	初	二	〇	一
丑	正	二	一	〇
寅	正	初	〇	〇
卯	初	二	〇	四
辰	初	一	〇	〇
辰	正	三	〇	〇
巳	初	三	〇	七
巳	正	二	〇	七
午	初	初	〇	七
午	初	二	〇	八
午	初	三	〇	五
午	正	初	一	〇
午	正	一	〇	七
午	正	三	〇	八
未	初	一	〇	八
未	正	初	〇	八
申	初	一	〇	〇
申	正	三	〇	〇
酉	正	一	一	一
戌	初	初	〇	〇
亥	初	一	〇	五
亥	正	一	一	一

地平二十四方每方十五度子正初刻當子中午

正初刻當午中則是午正前七度半巳交午而午

正後七度半方盡午而交丁也前後遞加十五度

算用表之法如夏至節作午方宜用午初三刻五

分至午正初刻十分皆為太陽到方餘倣此

造葬權法

通書云凡修造必身命年月方向皆利則修作吉如或不利而又不得不作者則當遷居自所遷之處視所作之方為吉可也如年命利作兌不利作震則當遷居而東既居於東則自其居視所作之方昔為震者今為兌矣自此作之則無不可

論作方終始凡所作止在一宮選擇固易如連跨數宮有吉有凶則當於吉宮起工自此連及不利之宮殊無

害也若興造月日利而工作未辦則畧起造以應日時自此接連以作之固無不可也及其畢工須歸福德之方吉

論取土方道太歲三煞官符大小月建等方忌取土若遠隔百步之外目所不見則不問方道

論清明前後修墓法凡已葬墓壘或加土或種樹或砌祭臺或破壞修整宜於寒食清明之間鳩工修作不論山向年月日時按荆楚記寒食係冬至後一百零五日

以古歷平氣計之清明在冬至後一百零六日半寒食乃清明前二日也魏時寒食亦是三日

論豎造宅舍大寒五日後擇日拆屋起手立春前擇日豎造完工不忌開山立向年月尅山家及歲月諸凶神謂之歲官交承如已過立春後年月凶神方位已定不可修作如方位無凶神修作不妨

論安葬擇大寒五日後立春前先擇日破土又擇日安葬不忌開山立向年月日時尅山家歲月諸凶神要於

立春前依時謝墓或於來年寒食清明節加土謝墓

論凶葬法凡人初死乘凶葬之雖值凶神亦不為害今
人盡三日之內或一旬之內並不問開山立向年月但
擇吉日破土盡一日之內成墳俟凶神過方加土謝墓
右權法世多用之雖屬變通而亦有理利用之道於
斯備矣

欽定協紀辨方書卷三十四